

**К О Н Ф Е Р Е Н Ц И Я :**

**Х Е Р М Е Н Е В Т И К А II:**

**ФЕНОМЕНЪТ „РАЗБИРАНЕ“ И МНОГООБРАЗНИТЕ МУ ФОРМИ**

**НБУ, петък, 15 март 2019, зала 310, корпус 1**

9.45 – 10.00	Регистрация
10.00	Откриване. Васил Гарнизов
10.00 – 11.15	<i>Първи панел:</i>
	Христо Тодоров: Разбирането - заселване в света и превод Димитър Вацов: Виждането на аспекти при Витгенщайн и разбирането на грешките на езика при Дейвидсън Ясен Захариев: По повод един въпрос от Ницше: Какво (не) разбираме, когато спорим за вкус?
	Модератор: Васил Гарнизов
11.15 – 11.30	Кафе пауза
11.30 – 13.00	<i>Втори панел:</i>
	Стефан Попов: Разбиране, интерпретация, знание в оптиката на Витгенщайн и Хайдегер Христо Гьошев: Преживяване и разбиране в „Речник на неразбраните думи“ (М. Кундера). Борислав Сотиров: Отсъствието при Хайдегер като позитивно понятие
	Модератор: Христо Тодоров
13.00 – 14.00	Обедна пауза

14.00 – 15.30	<i>Трети панел. Ситуации: социология, антропология, психоанализа</i>
	Георги Фотев: Разбиращата социология Албена Стамболова: Преживяване и разбиране в психоаналитичния процес Васил Гарнизов: Към разбирането на антропологическото разбиране Веселин Методиев: Разбиране и достоверност в историческото знание (върху казуса Константин Стоилов)
	Модератор: Димитър Вацов
15.30 – 15.45	Кафе пауза
15.45 – 17.00	<i>Четвърти панел. Разбиране и интерпретация в изкуствата</i>
	Георги Арnaudов: Прилагане на формални теории към разбирането на творческия процес в музиката. Възможни взаимовръзки с математика и архитектура. Явор Гърдев: “Регионалност” и “универсалност” при кодиране и декодиране на послания в сценичните и екранни творби. Ангел Ангелов: Примери за не/разбиране в историята на изкуството.
	Модератор: Стефан Попов
17.00	Закриване

\* \* \* \* \*