

Eighth Annual Doctoral Conference of NBU

Осма годишна докторантска конференция на НБУ

# Excellence in the Humanities, Social Sciences & Arts

---

**22-27.06.2024**

Sozopol, Bulgaria / Созопол, България



Programme  
Програма

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

**Конференцията ще се проведе присъствено, но ще има излъчване в Zoom. Ако искате да гледате събитието онлайн, последвайте линка:**

<https://nbu-bg.zoom.us/j/87951370190>

Конференцията ще се проведе в Почивна база УниКредит, ул. „Лазурен бряг“ №9, Созопол

---

**The school will be held on site. However, there will also be online streaming If you want to watch it, please follow this link:**

<https://nbu-bg.zoom.us/j/87951370190>

The conference will be held at the Unicredit Bulbank recreation centre (Lazuren bryag street 9, Sozopol)

# 22 юни 2024 (събота)

Работен език: английски

# June 22, 2024 (Saturday)

Working language: English

14.30 - 14.45 - Регистрация

14.45 - 15.00 - Откриване

Проф. Д-р Димитър Вацов  
(Директор на Докторантското училище на НБУ)

14.30 - 14.45 - Registration

14.45 - 15.00 - Opening

Prof. Dr. Dimitar Vatsov  
(Director of the Doctoral School of NBU)

15.00-17.30

## Империи и културни трансфери: минало и настояще

Модератор: проф. д.ф.н. Стефан Попов  
(Нов български университет)

15.00-17.30

## Empires and Cultural Transfers: Past and Present

Moderator: Prof. Dr. Sc. Stefan Popov  
(New Bulgarian University)

**15.00-15.30** - Saimaiti Maimaitiming (University Viadrina): От империя до република: триъгълни интелектуални трансфери между Германия, Китай и Турция (1870-те – 1930-те години)

**15.30-16.00** - Léa Payet (Université Paris 8): Населенията на френските отвъдморски територии и Западните Инди

**16.00 - 16.30** - Iryna Kovalenko (University Viadrina): Украинската Революция на достойнството: Деколонизация и артистични практики

**16.30 - 17.00** - Aleksandra Belozerova (University Viadrina): Конструиране на образите на Украйна и Русия в източногерманското протестно гвижение "Frankfurter"

**17.00-17.30** - Ludovic Bernhardt (Paris 8 University): Картографии и игра: изкуство на играта и геополитика

**15.00-15.30** - Saimaiti Maimaitiming (University Viadrina): From Empire to Republic: Triangular Intellectual Transfers Between Germany, China and Turkey (1870s-1930s)

**15.30-16.00** - Léa Payet (Université Paris 8): Populations of the French Overseas Territories and the West Indies

**16.00 - 16.30** - Iryna Kovalenko (University Viadrina): The Ukrainian Revolution of Dignity: Decolonization and Artistic Practices

**16.30 - 17.00** - Aleksandra Belozerova (University Viadrina): The Construction of Images of Ukraine and Russia in the Eastern German "Frankfurter" Protest Movement

**17.00-17.30** - Ludovic Bernhardt (Paris 8 University): Cartographies & play: an art of game and geopolitics

17.30 - 18.00 - Кафе пауза

18.00 - 19.00 - Art event

Явор Гърдев (Нов български университет): Ефекти на отчуждението чрез сценична употреба на редки, изчезващи и мъртви езици в проекта "Венецианският търговец"

17.30 - 18.00 - Coffee break

18.00 - 19.00 - Art event

Yavor Gardev (New Bulgarian University): Effects of Alienation: the Stage Use of Rare, Vanishing and Dead Languages in "The Merchant of Venice" Project

# 23 юни 2024 (неделя)

Работен език: английски

# June 23, 2024 (Sunday)

Working language: English

13.00 - 15.30

## Изкуството като трансформативна сила

Модератор: ас. д-р Ани Васева  
(Нов български университет)

**13.00 - 13.30** - Yoshiaki SHIMIZU (Paris 8 University):  
Изследване на литературния трансвестизъм:  
мъже-писатели и женски псевдоними във Франция  
от 19 век

**13.30 - 14.00** - Davide Da Pieve (Paris 8 University):  
Активизъм в музеите и етичният обрaт в ICOM

**14.00 - 14.30** - Lily Abichahine (Paris 8 University):  
Фикцията в изкуството и правото: Преосмисляне  
на възможностите на правото чрез артистични  
практики

**14.30 - 15.00** - Ivaylo Saraliyski (Нов български  
университет): Свързване на митологията и  
машинното обучение: Влиянието на архетипите  
на Таро върху технологиите за предсказване на ИИ

**15.00 - 15.30** - Nina Robin (Paris 8 University):  
Проектиране и оценяване на тактилните  
възможности за взаимодействие с проследяване  
на ръката във виртуалната реалност. Проучване  
на случай от получило френска награда VR  
преживяване EMPEREUR

15.30 - 16.00 - Кафе пауза

16.00 - 18.00

## Човекът и Машината, разпитани етически

Модератор: проф. д-р Христо Тодоров  
(Нов български университет)

**16.00 - 16.30** - Nidal Taibi (Paris 8 University):  
Коментар и размисъл върху предговора към  
четвъртата част на *Етиката* въз основа на  
понятието „образец“ (модел)

**16.30 - 17.00** - Emrullah Ecer (SWPS University): Не  
можеш да ми купиш отрицателни преживявания?  
Избягването на преживявания опосредства  
вързката между тревожността от привързаност  
и материалните ценности

13.00 - 15.30

## Art as a Transformative Force

Модератор: Assist. Prof. Dr. Ani Vaseva  
(New Bulgarian University)

**13.00 - 13.30** - Yoshiaki SHIMIZU (Paris 8 University):  
Exploring Literary Transvestism: Male Writers and  
Female Pseudonyms in 19th Century France

**13.30 - 14.00** - Davide Da Pieve (Paris 8 University):  
Activism in Museums and the Ethical Turn of ICOM

**14.00 - 14.30** - Lily Abichahine (Paris 8 University):  
Fiction in Art and Law: Rethinking the Possibilities of  
Law via Artistic Practices

**14.30 - 15.00** - Ivaylo Saraliyski (New Bulgarian  
University): Bridging Mythology and Machine Learning:  
The Impact of Tarot Archetypes on AI Predictive  
Technologies

**15.00 - 15.30** - Nina Robin (Paris 8 University):  
Designing and Assessing Haptic Affordances for Hand  
Tracking Interaction in Virtual Reality. A Case Study of  
EMPEREUR (French award-winning VR experience)

15.30 - 16.00 - Coffee break

16.00 - 18.00

## The Human and the Machine Ethically Interrogated

Модератор: Prof. Dr. Christo Todorov  
(New Bulgarian University)

**16.00 - 16.30** - Nidal Taibi (Paris 8 University):  
Commentary and Reflection on the Preface to the  
Fourth Part of the *Ethics* Based on the Notion of  
"Exemplar" (Model)

**16.30 - 17.00** - Emrullah Ecer (SWPS University): Can't  
Buy Me Negative Experiences? Experiential Avoidance  
Mediates the Link between Attachment Anxiety and  
Material Values

**17.00 - 17.30** - Katarzyna Miazek (SWPS University):  
Прегразположението към личен интерес в  
моралните преценки на изкуствения интелект и  
човешкото вземане на решения

**17.30 - 18.00** - Georgio Stergiou (University of the  
Aegean): Към методология за приемане на  
технологии в Индустрия 4.0, SMART и технологии  
на потапяне

**17.00 - 17.30** - Katarzyna Miazek (SWPS University):  
The Self-Interest Bias in The Moral Judgments of AI  
and Human Decision-Making

**17.30 - 18.00** - Georgio Stergiou (University of the  
Aegean): Towards a Technology Acceptance  
Methodology for Industry 4.0, SMART & Immersive  
Technologies Transitions

**18.00- 18.15** - Почивка

**18.15 - 19.15** - Арт събитие  
Ани Васева (New Bulgarian University): Двойното време  
на филма и театъра

**18.00- 18.15** - Break

**18.15 - 19.15** - Art event  
Ani Vaseva (New Bulgarian University): The Double Time  
of Film and Theatre

## 24 юни 2024 г. (понеделник)

Работен език: български

## June 24, 2024 (Monday)

Working language: Bulgarian

**13.15 - 13.30**

Михаела Барокова представя инициативата:  
3-Minute Thesis Competition

**13.15 - 13.30**

Michaela Barakova presents the 3-Minute Thesis  
Competition Initiative

**13.30 - 15.30**

### Теория и изкуство: перспективи

Модератор: Гл. ас. д-р Сергей Стефанов  
(Нов български университет)

**13.30 - 15.30**

### Theory and Art: Points of View

Moderator: Senior Assist. Prof. Dr. Sergey Stefanov  
(New Bulgarian University)

**13.30 - 14.00** - Любомир Дончев (НБУ):  
Интерпретативни сюжети в трагическия  
перспективизъм на Фридрих Ницше

**14.00 - 14.30** - Василена Радева (НБУ): Театър по  
действителен случай. В търсене на сценичен  
език за документални факти.

**14.30 - 15.00** - Йоанна Патула-Кръстева (НБУ): Уолт  
Уитман и триумфът на поезията

**15.00 - 15.30** - Диляна Молерова (НБУ): Семиотичен  
анализ на модата като културно проявление

**13.30 - 14.00** - Lubomir Donchev (New Bulgarian  
University): Interpretive Plots in Friedrich Nietzsche's  
Tragic Perspectivism

**14.00 - 14.30** - Vasilena Radeva (New Bulgarian  
University): Theatre Based on an Actual Case. In Search  
of a Stage Language for Matters of Fact.

**14.30 - 15.00** - Ioanna Patula-Krusteva (New Bulgarian  
University): Walt Whitman and the Triumph of Poetry

**15.00 - 15.30** - Dilyana Molerova (New Bulgarian  
University): A Semiotic Analysis of Fashion as a Cultural  
Phenomenon

**15.30 - 16.00** - Кафе пауза

**15.30 - 16.00** - Coffee break

16.00 - 18.00

## Визуални пространства

Модератор: проф. Петя Александрова, г.и.н.  
(Нов български университет)

**15.30 - 16.00** - Елица Матеева (НБУ): Аки Каурисмаки – Визуални и тематични отличителни черти в творчеството му.

**16.00 - 16.30** - Боряна Матеева (НБУ): Културни теории за Латинска Америка – метиса, културна хетерогенност, хибридность, транскултурация, контактни зони, теории за латиноамериканския постмодернизъм

**16.30 - 17.00** - Савина Топурска (Париж 8): Лицата на тълпата. Научно-творческо проучване за протеста и неговото отражение във визуалните изкуства

**17.00 - 17.30** - Иван Богданов (НБУ): Анимационно кино - глас и образ

16.00 - 18.00

## Visual Spaces

Moderator: Prof. Dr. Sc. Petya Alexandrova  
(New Bulgarian University)

**16.00 - 16.30** - Elitsa Mateeva (New Bulgarian University): Aki Kaurismaki - Visual and Thematic Hallmarks

**16.30 - 17.00** - Boryana Mateeva (New Bulgarian University): Cultural Theories of Latin America - Mestiza, Cultural Heterogeneity, Hybridity, Transculturation, Contact Zones, Theories of Latin American Postmodernism

**17.00 - 17.30** - Savina Topurska (Paris 8): The Faces of the Crowd. A Scientific and Creative Study of Protest and Its Reflection in the Visual Arts

**17.30 - 18.00** - Ivan Bogdanov (New Bulgarian University): Animated Cinema - Voice and Image

18.15 - 18.30 - Почивка

18.30 - 19.30 - Арт събитие

Весела Данчева-Богданова (НБУ): Творческо продуциране на студентски анимационни филми на тема: Съвременна интерпретация на "Характери" на Теофраст

18.15 - 18.30 - Break

18.30 - 19.30 - Art event

Vesela Dancheva-Bogdanova (New Bulgarian University): Creative Production of Student Animated Films on Contemporary Interpretation of Theophrastus' Characters

## 25 юни 2024 г. (Вторник)

Работен език: български

## June 25, 2024 (Tuesday)

Working language: Bulgarian

13.45 - 15.45

## Медии и конспирации (и още нещо)

Проф. д-р Росен Стоянов (Нов български университет)

**13.45 - 14.15** - Мария Илиева (НБУ): Европейски политики и регулации в сферата на дигиталните комуникации.

**14.15 - 14.45** - Валентин Вълканов (НБУ): Защо вярваме в конспиративни теории?

**14.45 - 15.15** - Веселина Къдрева (НБУ): Психологически корелати на конспиративните вярвания

13.45 - 15.45

## Media and conspiracies (and more)

Prof. Dr. Rossen Stoyanov (New Bulgarian University)

**13.45 - 14.15** - Maria Ilieva (New Bulgarian University): European Digital Communications Policies and Regulations

**14.15 - 14.45** - Valentin Valkanov (New Bulgarian University): Why Do We Believe in Conspiracy Theories?

**14.45 - 15.15** - Veselina Kadreva (New Bulgarian University): Psychological Correlates of Conspiracy Beliefs

**15.15 - 15.45** - Мартина Димова (Нов български университет): Значение на акустичния анализ в логопедията

**15.15 - 15.45** - Martina Dimova (New Bulgarian University): The Importance of Acoustic Analysis in Speech Therapy

**15.45 - 16.15** - Кафе пауза

**15.45 - 16.15** - Coffee break

**16.15 - 18.15**

## Дигитални трансформации 1

Модератор: доц. д-р Емил Калчев  
(Нов български университет)

**16.15 - 18.15**

## Digital Transformations 1

Moderator: Assoc. Prof. Dr. Emil Kalchev  
(New Bulgarian University)

**16.15 - 16.45** - Мария Видева (НБУ): Изкуственият интелект в създаването на потребителски интерфейси. Как ИИ помага за изграждането?

**16.15 - 16.45** - Maria Videva (New Bulgarian University): Artificial Intelligence in the Creation of User Interfaces: How AI Helps Building

**16.45 - 17.15** - Георги Кирков (НБУ): Последващи аспекти на подходите за разширение на системите за електронно обучение.

**16.45 - 17.15** - Georgi Kirkov (New Bulgarian University): Further Aspects of E-Learning Extension Approaches

**17.15 - 17.45** - Димитър Стойчев (НБУ): Глобални тенденции в световната търговия

**17.15 - 17.45** - Dimitar Stoychev (New Bulgarian University): Global Trends in World Trade

**17.45 - 18.00** - Почивка

**17.45 - 18.00** - Break

**18.00 - 18.30** - Радостина Тодорова (Директор на Библиотеката на НБУ): Open Science Fundamental Online Course

**18.00 - 18.30** - Radostina Todorova (Director of the Library of NBU): Open Science Fundamental Online Course

## 26 юни 2024 г. (сряда)

Работни езици: български и английски

## June 26, 2024 (Wednesday)

Working languages: Bulgarian and English

**13.00 - 14.00**

## Дигитални трансформации 2

Модератор: Доц. д-р Екатерина Тодорова  
(Нов български университет)

**13.00 - 14.00**

## Digital Transformations 2

Moderator: Assoc. Prof. Dr. Ekaterina Todorova  
(New Bulgarian University)

**13.00 - 13.30** - Пламен Русков (НБУ): Дигитална CRM трансформация в международния бизнес - стратегии, практики, предизвикателства

**13.00 - 13.30** - Plamen Ruskov (New Bulgarian University): Digital CRM Transformation in International Business - Strategies, Practices, Challenges

**13.30 - 14.00** - Делян Керемедчиев (НБУ): Web3 frameworks

**13.30 - 14.00** - Delyan Keremedchiev (New Bulgarian University): Web3 Frameworks

**14.00 - 14.15** - Почивка

**14.00 - 14.15** - Break

14.15 - 15.45

## Идентичности и минало

Модератор: Доц. г-р Боян Думанов  
(Нов български университет)

**14.15 - 14.45** - Богдана Богданова (НБУ): Археология на София в изследванията, публикувани в сп. *Археология* през първите 30 години от неговото създаване

**14.45 - 15.15** - Илия Стоименов (НБУ): Кои са сарматите и връзката им със средновековните българи?

**15.15 - 15.45** - Салих Боровин (НБУ): Промените в идентичността на българите мюсюлмани от Западните Родопи (1972 - 2007 г.)

**15.45 - 16.15** - Antonella Benatti (НБУ): The importance of early recordings for the interpretation of late nineteenth-century French flute music

16.15 - 16.45 - Кафе пауза

16.45 - 17.45

## Употреби на градските пространства

Модератор: доц. г-р Ясен Захариев  
(Нов български университет)

**16.45 - 17.15** - Камен Негелчев (НБУ): Архитектура и исторически контекст

**17.15 - 17.45** - Петър Петров (НБУ): „Религиозните и училищните имоти – възможности за развитие на кварталите“

17.45 - 18.00 - Почивка

**18.00 - 19.00** - Михаела Барокова (НБУ): 3-Minute Thesis Competition

**19.00 - 19.15** - закриване  
доц. г-р Христо Гьошев (главен редактор на сп. *Език и публичност*)  
Проф. г-р Димитър Вацов (Директор на Докторантското училище на НБУ)

**27 юни 2024 г. (четвъртък)**

Отпътуване

14.15 - 15.45

## Identities and Past

Moderator: Assoc. Prof. Dr. Boyan Dumanov  
(New Bulgarian University)

**14.15 - 14.45** - Bogdana Bogdanova (New Bulgarian University): The Archaeology of Sofia in the Research Published in the *Archaeology* Journal During the First 30 Years of Its Establishment

**14.45 - 15.15** - Iliya Stoimenov (New Bulgarian University): Who Were the Sarmatians and What Was Their Relationship to the Medieval Bulgarians?

**15.15 - 15.45** - Salih Borovin (New Bulgarian University): Changes in the identity of the Muslim Bulgarians of the Western Rhodopes (1972-2007)

**15.45 - 16.15** - Antonella Benatti (New Bulgarian University): The Importance of Early Recordings for the Interpretation of Late Nineteenth-Century French Flute Music

16.15 - 16.45 - Coffee break

16.45 - 17.45

## Urban spaces in use

Moderator: Assoc. Prof. Dr. Yassen Zahariev  
(New Bulgarian University)

**16.45 - 17.15** - Kamen Nedelchev (New Bulgarian University): Architecture and Historical Context

**17.15 - 17.45** - Petar Petrov (New Bulgarian University): Religious and School Properties - Opportunities for Neighborhood Development

17.45 - 18.00 - Break

**18.00 - 19.00** - Michaela Barokova (New Bulgarian University): 3-Minute Thesis Competition

**19.00 - 19.15** - Closing remarks  
Assoc. Prof. Dr. Christo Gyoshev (Editor-in-Chief of *Language and Publicity* journal)  
Prof. Dr. Dimitar Vatsov  
(Director of the Doctoral School of NBU)

**June 27, 2024 (Thursday)**

Departure